Name of the student : J. Kalyani
Group : MPCS
H.T.No. : 641234001
Topic : శకుంతలా/పంచా/నవల పాఠ/భాగ సందర్భం

పాఠ్యభాగ సందర్భం

దుష్యంత మహారాజు ఒకసారి వేటకు వెళ్ళి, కణ్ణమహర్షి ఆశ్రమంలో ఉన్న శకుంతలను చూశాడు. శకుంతల, మేనకా విశ్వామిత్రుల సంతానము. శకుంతలను తల్లిదండ్రులు పుట్టగానే విడిచి వెళ్ళారు. శకుంతములు (పక్షులు) ఆమెను పెంచాయి. అందువల్ల ఆమెకు శకుంతల అను పేరు పెట్టి, కణ్ణమహర్షి ఆమెను పెంచి, పెద్ద చేశాడు. శకుంతల అద్భుత సౌందర్యరాశి. దుష్యంతుడు శకుంతల-పట్ల ఆకర్షితుడయి, తన మనస్సులోని ప్రేమను వెల్లడించాడు. కణ్ణమహర్షి అనుమతితో పెండ్లి చేసుకుంటానని శకుంతల చెప్పింది. శకుంతలకు ఎలాగో నచ్చచెప్పి, దుష్యంతుడు ఆమెను గాంధర్వ వివాహం చేసుకున్నాడు. శకుంతల కోరగా వారిద్దరికి పుట్టిన కుమారుడిని, తన రాజ్యానికి యువరాజుగా పట్టాభిషేకం చేస్తానని దుష్యంతుడు శకుంతలకు మాట ఇచ్చాడు.

దుష్యంతుడు గాంధర్వ వివాహం చేసుకొని, శకుంతలతో సర్వసుఖాలూ అనుభవించాడు. శకుంతలను తన రాజ్యానికి తీసుకొని వెళ్ళడానికి కణ్ణమహర్షి వద్దకు, తన మంత్రులను పంపిస్తానని చెప్పి, దుష్యంతుడు వెళ్ళిపోయాడు.

Principal
TGTWR Degree College (G)
Mahabubabad-506101

Name of the student : Badavath Anjali
Group : II B.Com (CA)
Hall ticket number : 641232201

సంవరణుడి తపస్సు

- అడ్డంకి గంగాధరుడు

పాఠ్యభాగము :- సంవరణుడి తపస్సు

దేని నుండి ఎగహింపబడింది : 'తపతీ సంవరణోపాఖ్యానము' అని తృతీయ స్థానము నుండి ఎగహింపబడింది.

కవి :- అడ్డంకి గంగాధరుడు

కాలము :- ఈయన ఎక్కడ 1525-1585ల మధ్యకాలం వాడుగా పరిశోధకులు నిర్ణయించారు.

కవి రచించిన కావ్యము :- ఈయన రచించిన ఏకైక కావ్యము "తపతీ సంవరణోపాఖ్యానము.

ఆస్థానకవి :- ఇతడు మల్కిభరాముడిగా ఎవ సిద్ధికెక్కిన గోల్కొండ ఎవభువు "ఇఎబహీం కుతుబ్ షాహీ" ఆస్థానకవి.

Principal
TGTW

Name of the student : B. Sunitha
Group : MSTCS
H.T. NO : 641234202
Topic : సంవరణుడి తపస్సు పాంత్ర/భాగ నేపథ్యం
:

పాంత్యభాగ నేపథ్యం

'తపతీ' సూర్యుని కుమార్తె. సంవరణుడు, హస్తినాపుర పాలకుడు. ఇతడు ఆజేమీధుని కుమారుడు. చిలుక రాయబారము తరువాత, వారిద్దరూ ఒకేమించుకొని వివాహం చేసుకొనేటట్లు చేయడం. ఈ కావ్యంలో గల కథ. ఈ కావ్యంలో సమకాలీన సాంఘిక విశేషాలు వర్ణింపబడ్డాయి. అది ఈ కావ్యంలో గల ఒప్పుకోలు, చక్కటి లోకోక్తులలో, 24 రకాల వర్ణనలలో కూడుకున్న ఒప్పుంధమిది.

'పారిజాతాపహరణం' ఒప్పుంధంలో ఒకొక్కప్పుడేవరా-యల కథ, సూచితమైందని చెపుతారు. అలాగే ఈ ఒప్పుంధంలో ఈ కవిని పోషించిన మల్కిభరాముడి ఒకేమకథ వ్యక్తమయ్యింది.

Principal
TGTWR Degree College (G)
Mahabubabad

Name of the student : B. Niharika
Group : B4
H.T. NO : 641231007
Topic : గొడగూచి కథ పాఠ్యభాగ నేపథ్యం
:

పాఠ్యభాగ నేపథ్యం

గొడగూచి ఒక చిన్న పిల్ల. తోడా కుంచెడు పాలను శివలింగానికి నైవేద్యంగా పెట్టమని తన తల్లిదండ్రులు బాధ్యతను అప్పగించారు. దాంతో అమాయకురాలైన చిన్న పిల్ల శివునికి పాలు నైవేద్యం పెట్టడం, శివుడు ఆ పాలను తాగడం, ఆ విషయాలను తల్లిదండ్రులు నమస్కరిండ ఆమెను అనుమానించడం, ఆమె శివునిలో మమేకం కావడం గురించి తెలియజేసేదే ఈ పాఠ్యభాగం.

Principal
TGTWR Degree College (G)
Mahabubabad-506101

Name of the student : D. Mounika
Group : MPCS
H.T. NO : 641234005
Topic : గంగిరెద్దు పాఠ్యభాగ నేపథ్యం
:

పాఠ్యభాగ నేపథ్యం

'గంగిరెద్దు' లోని వస్తువును గతంలో ఎవరూ స్వీకరించలేదు అలాంటి వస్తువును గ్రహించి దుర్గమ్మ హృదయమైన పదాలతో ఈ కావాలిన్ని రచించారు. ఒక శివుకు అవలక్షణాలతో కూడిన కొడుకుడు పుడుతుంది. కాలక్రమంలో శివు చనిపోతుంది. కొడుకుడు యజమాని ఇంటినుండి వెళ్ళిపోతుంది. ఒక గంగిరెద్దు లవాడు కొడుకుడను దగ్గరకు తీసుకున్నాడు. దానికి రకరకాల విధులు నేర్పాడు. ఊరూరూ తిప్పుతూ దాని మీద సంపాదనతో జీవిస్తుంటాడు. ప్రస్తుత పాఠ్యభాగంలో గంగిరెద్దుల వాడు ఆ ఎద్దును అలంకరించిన విధం, దానితో చేయించిన విన్యాసాలు, విధులను ప్రదర్శింపజేసిన పద్ధతులు, ప్రేక్షకుల నుండి లభించిన స్పందన, ప్రేక్షకులు కానుకలు అర్పించడం మొదలైనవి చక్కగా వర్ణింపబడ్డాయి. అంతరించిపోతున్న 'గంగిరెద్దు' అనే వృత్తి కళావైభవ సౌందరాలిన్ని ఈ పాఠం దాదిరా గ్రహించవచ్చు. మనుషులు ఇతర జీవులపై ఆధారపడి జీవించడం, సమాజీవన సంస్కృతి, జీవకారుణ్యం ఈ పాఠ్యభాగం దాదిరా అర్థం చేసుకోవచ్చు.

Principal
TTWR Degree College (W),
Mahabubabad - 506101

Name of the student : B. Ahusha
Group : BA
H.T NO : 641231005
Topic : గుడిసెలు కాలిపోతున్నై వంత్రభాగ నేపథ్యం

వంత్రభాగ నేపథ్యం

తరతరాలుగా దళితులు గుడిసెల్లోనే అంటే మాకల్లోనే బతుకుతూ, పేదరికాన్ని అనుభవిస్తున్నారు. పేదరికానికి తోడుగా ధనిక వర్గాలవారు, అగ్రవర్ణాలవారూ, అధికారం చెలాయిస్తూ ఎన్నో విధాలుగా దళితుల్ని అనగా మూలమూదిగలను అణగత్రొక్కుతున్నారు. ఈ విధంగా నిరంతరం దగా పడుతూ బతుకును వెళ్ళదీస్తున్న దళితుల గుడిసెలా, ఏటేటా తప్పకుండా కాలిపోతూ ఉండడాన్ని ఈ కవి సూక్ష్మంగా పరిశాలించాడు. దానివెనుక ఏదో కుట్ట దాగి ఉందని, దాన్ని బట్టబయలు చేసే ప్రయత్నం చేశాడు. ధర్మమైన అగ్రహాన్ని ఆవేదనను ఈ 'గుడిసెలు కాలిపోతున్నై' అనే వనన కవితలో వినిపించాడు.

ఈ కవి, దళితుల గుడిసెలు తగులబడిపోవడం, వారు తిరిగి వాటిని నిర్మించుకోవడం, మరల కాలిపోవడం అనే విషయమం లాంటి పరిస్థితులు వెనుక ఉన్న కుతంత్రాలను చేదించే ప్రయత్నం చేశాడు.

Principal
TGTWR Degree College (G)
Mahabubabad-506101

TTWROC (G): Mahabubabad

Students Seminar Register

154

Academic Year: 2024-25 I, III IV

Name of the Student: T. Sandhya

Group : I st B.A [I-sem]

Academic Year : 2024-2025

Hall Ticket No: 641251030

Topic : కాపలు - కవిపరిచయం

Date :

: కవిపరిచయం:

"గురజాడ అప్పారావు"

* గురజాడ అప్పారావు గారు తెలుగు నవ్య సాహిత్యోద్యమానికి నాంది పలికిన నవయుగ వైతాళికుడు గురజాడ అప్పారావు.
* ఈయన విశాఖపట్టుడెం సమీపంలోని రాయవరం (గామంలో 1862 సెప్టెంబర్ 21 న జన్మించాడు.
* గురజాడ అప్పారావు గారు B.A వరకు చదివి, ఉధానీపకుడిగా, కిమ్మోటీ కలెక్టరు ఆఫీసులో హెడ్ గుమస్తాగా, చివరలో విజయనగర సంస్థాన పరిశోధకుడిగా పనిచేశాడు.
* 1883లో సారంగధర ఇంగ్లీషు పద్యకావ్యం, 1910లో తెలుగులో లాలికథానిక "దిద్దుబాటును", 1897లో కన్యాశుల్కం నాటకాన్ని రచించాడు.
* "ముత్యాల సరాలు" అనే సరళమైన కొత్త ఛందస్సుకు వెలుగు బాటలు వేసినాడు.

ఇతర రచనలు

* ఉ బిల్హాణీయం
* ఉకాండు బాట్టియము అనే రెండు నాటకాలు

Prafullek

* వ్యాస చండిక
మి పెరెమిటి
మెటిల్డా అనే కథలను రచించినాడు.

* నవ్వు కవిత్వానికి నాంది పలికిన నవయుగ వైతాళికుడు గురజాడ అప్పారావుగారు.

* పాశ్చాత్య సాహిత్య అధ్యయన స్ఫూర్తిలో తెలుగు సాహిత్యానికి అడుగుజాడగా నిలిచాడు.

Principal
TGTWR Degree College (G)
Mahabubabad-506101

Head of the Department
B. Roja D.L in Telu

Name of the Student : K. కళాకణ్ణి
Group : Ist-Year B.A (Ist-Sem)
Acadamic Year : 2024-2025

Hall Ticket No : 641251017
Topic : "జయభేరి కవిపరిచయం"

జయభేరి

కవిపరిచయం

* శ్రీశ్రీ ప్రస్తుత పేరు శ్రీరంగం శ్రీనివాసరావు *

* ఆధునిక తెలుగు కవిత్వ చరిత్రలో అత్యంత ప్రభావాన్ని చూపిన మహాకవి.
* 1910 లో విశాఖపట్టణంలో జన్మించాడు.
* 1931 లో బి.ఎ డిగ్రీ చదివి రేడియోలో ఎలక్ట్రీకల్లో వివిధరంగాల్లో అనేక ఉద్యోగాలు చేశాడు.
* శ్రీ శ్రీ తన 15వ ఏటా పరిణయ రహస్యము అనే నవలను రాశాడు.
* భావ కవిత్వోద్యమ ప్రభావంలో "ప్రభవ" అనే పద్యకావ్యాన్ని విద్యార్థి దశలోనే రచించాడు.

* "శ్రీశ్రీ మహాప్రస్థానం" అనే కవిలు సంపుటి రాశాడు.

* మహాప్రస్థానం అంటే గప్పు ప్రయాణం.

* శ్రీ శ్రీ ఇవేగాక బుద్ధపృష్టి, మరో ప్రస్థానం అనే కవిలు సంపుటాలు రచించాడు.
* సిరిసిరి మువ్వా, ఉపకీడలు, లిమరికులు "సిప్రాలి" మూడు యాభైలు అనే రచనలను వెలువరించారు.

శ్రీశ్రీ 'ఎలుగుదీర దేవరాగాక్షీ ఖాని సాగరా' అనే గీతానికి
బాలాయ ఉత్తమ గాయక చయిలగా అవార్డును పొందాడు.

నిజాయిట్ లాబాద్ నేత్రం అవార్డును కూడా అందుకున్నాడు.

తాను సంస్థలకు అధ్యక్షుడిగా పని చేశాడు.

శ్రీశ్రీ చలనచిత్ర రంగంలోకి ప్రవేశించి అనువాద చిత్ర
రచయితగా, గీత రచయితగా స్థిరపడ్డాడు.

శ్రీశ్రీ కవిత్వమొక్క లోకని దాహంగా బతికిన శ్రీశ్రీ 1983, June
15 కనిపించని లోకాలకి వెళిళపోయాడు.

Head of the Department,
B. Roja D.L in Telugu

Principal
TGTWR Degree College (G)
Mahabub... 506101

Name of the Student : G. Anjali

Group : Ist FNZC

Hall Ticket No : 691253112

Acadamic Year : 2024-2025

Topic : శకుంతలో పాఖ్యానము

Date :

పాఠ్యభాగ సంధర్భం

* దుష్యంత మహారాజు ఒకసారి వేటకు వెళ్ళి అకస్మాత్తు ఒక ప్రణ్యాసన తీరంలో ఉన్న పవిత్రమైన కణ్వామహర్షి ఆశ్రమంలో ఉన్న శకుంతలను చూశాడు.
* శకుంతల కణ్వామహర్షి పుత్రిక. అందాల సౌందర్యరాశి.
* దుష్యంతుడు తొలిచూపులోనే ఆమెపట్ల ఆకర్షితుడయి అని మనసులో ప్రేమను వ్యక్తీకరించాడు. శకుంతలను అన్నివిధాల నచ్చు చెప్పి గాంధర్వ వివాహం చేసుకుంటాడు.
* శకుంతల కొరిక మేరకు తనకు పుట్టబోయే కుమారుడిని భావిభారత చక్రవర్తిగా పట్టాభిషిక్తుని చేస్తానని దుష్యంతుడు మాట ఇచ్చి అన రాజ్యానికి వెళ్ళిపోయాడు.
* శకుంతలకు పుత్రుడు జన్మిస్తాడు. అతడు శైశవదశలోనే అదవిలోని జంతువులన్నింటిని లాంగదొసుకుంటాడు. అందుకు మునులందరూ ఆ బాలునికి సర్వదమనుడు అనే పేరుపెడుతారు.
* ఎటువంటి ఉత్తమ సాధ్వీమణులైనా పుట్టినింట్లో ఎకుబవ కాలం ఉండటం తగదు. భర్తల వద్ద ఉండటమే భార్యలకు ధర్మం అని శకుంతలలో చెప్పి శిష్యులను తోడిచ్చి సర్వదమనుడిని, శకుంతలను దుష్యంతుడి వద్దకు పంపించాడు.

శకుంతల తెలుగా దుష్యంతుని సభలోకి అడుగుపెట్టింది. శకుంతల దుష్యంతుడిని చూసింది. కాని దుష్యంతుడు శకుంతల ని చూసి కూడా చూడనట్లుగా తన సభా కార్యక్రమాలలో మునిగిపోయారు.

ఇదను ఒక అపరిచితురాలిగా చూడడంతో శకుంతల తట్టుకోలేక పోయింది. మరచిపోయిన వాడికి గుర్తు చేయవచ్చు. తెలియని వాడికి తెలుపవచ్చు. తెలిసికూడా తెలియనట్లు నటించేవాడికి తెలపడం బ్రహ్మకు కూడా సాధ్యం కాదు. అయినా వచ్చి ఊరకనే వెళ్ళకూడదు. నాప్రాణ్య వృత్తాంతాన్ని రూర్చి చెప్పి కుమారుని రాజుకు చూపిస్తాను అని నిశ్చయించుకుని దుష్యంతునితో మాట్లాడిన విధమే ఈ పాఠం.

Name of The student : A. Kalpana

Group : B.A II yr

Academic year : 2024-25
Hall Ticket No : 6412412001
Topic : [illegible]

Date : 06/8/2024

: కవిపరిచయం :

తిక్కన

* తిక్కన 13వ శతాబ్దానికి చెందిన గాయకవి. నెల్లూరును పరిపాలించిన మనుమసిద్ధి ఆస్థానకవి. కవిబ్రహ్మ, ఉభయకవి అంటుడు అనే బిరుదులలో ప్రసిద్ధి కెక్కడు.
* తిక్కన పరిపూర్ణనాథ తత్త్వానికి ప్రతిపాదించి, తన భారతానికి పరిపూర్ణనాథునికి అంకితం చేశాడు.
* తిక్కన నిరవిచనాత్మ రామాయణం, మహాభా[illegible]ని అంటుపరివం మొదలుకొని సవిద్యాంగపరి. దాకా 15 పర్వాలను తెలుగులోకి అనువాదం చేశాడు.

* పలుకుల పాండుతేకి రసభాగము సయుచు.... అని తిక్కన పాతబడ్డ మాటలను కవిత్వంలో ప్రయోగించడానికి ఇష్టపడితేదు.

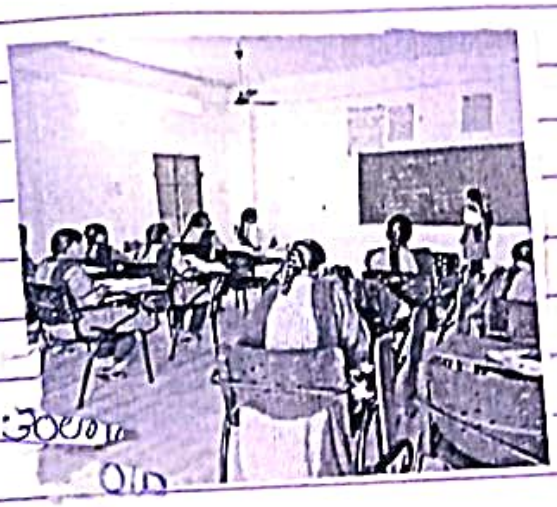
* వ్యవహారంలో నిత్యమూ తరగా లాగికిసలాడే పదాలకే పద్దపేట చేశాడు. అంతి పదాలంలో మహాభారత నిర్మాణానికి బద్ధ కంకణుడయ్యాడు.

* తెనుగు బాస అనిర్వాచ్య తీవ్రరుటరయ - భవ్యపురు
- శాస్త్ర తరువకివిపలయుగాదే అని మహాభారతాంధ్ర
- కరణ ఆవాశం లభించినందుకు వంటా సంతోషించాడు

[illegible] బలంద [illegible] దెయ్యడినిన [illegible]
డను నాలుకు దాడువైనాయిడు. ఇది కేతన తీక్షిన [illegible]
[illegible]యాడు.

[illegible] మహాభారతంలా నాడుకియశాలిని [illegible]. రంగస్థలం
[illegible] మాత్రలు కదలాడుతున్న [illegible] కలిగించాడు.

[illegible] విడియ సేవయు, కేవినారవ్యాఖ్యాయ ఛందస్సున, కేలక్షణతకం
[illegible] ఇతర రచనలు కూడా చేశాడని [illegible].



Principal
TGTWR Degree College (G)
Mahabubabad-506101

విద్యార్థిని పేరు : (F2C II yr) మహేశ్వరి
మీరిమీల
తేదీ గీలి — B.com II yr

Hall Ticket

శీర్షిక : రైలు ప్రాజెక్టు

కవి పరిచయం

= వానమామలై జగన్నాథాచార్యులు

* వానమామలై జగన్నాథాచార్యులు వరంగల్ జిల్లా మడికొండ గ్రామంలో 1910లో జన్మించినట్లు తెలుస్తుంది. తల్లి సీతమ్మ, తండ్రి బక్కయ్యశాస్త్రి, వారికి నలుగురు కుమారులు.
* జగన్నాథాచార్యుల తమ్ముడి వరదాచార్యులు. ఇద్దరూ సంస్కృతంలో - ఆంధ్ర, తమిళ, ఆంగ్ల ఉర్దూ భాషాకోవిదులు
* ఎమాయోనంతరం జగన్నాథాచార్యులు తన కుటుంబాన్ని కరీంనగర్ జిల్లా ఎల్లారెడ్డిలోని 'పాతరెడ్డి పాట' గ్రామానికి మార్చాడు.
* చితికిన రైతుల గతుకుల బతుకులు కావ్యా జగత్తులో ఎత్తిఫిలంపజేయడానికి రైతు రామాయణాన్ని రచించాడు.

Principal
TGTWR Degree College (G)
Mahabubabad-506101

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ಹೆಸರು : ಶಿವಾನಿ

ತರಗತಿ : MPCS II ವರ್ಷ

ವಿಷಯ : ಸಂಖ್ಯಾಶಾಸ್ತ್ರ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಮಯಕ್ಕೆ :

ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ದಿನಗಳು ಸಮೀಪಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಬಹುತೇಕ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ತಪ್ಪು ಯಾವುದು ಗೊತ್ತೇ? ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ದಿನಗಳು ಬರುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಪ್ರಯೋಗಗಳ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಆದರೆ ಇದು ಸರಿಯಾದ ವಿಧಾನವಲ್ಲ. ಪ್ರಯೋಗಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಮುಂಚೆ ಪ್ರಯೋಗಗಳ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆದರೆ ಪ್ರಯೋಗಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಓದಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವು

విద్యార్థిని పేరు : A. Harika

బోధకుడు : MPCS III yr

Hall Ticket No : 641234001

శీర్షిక : పద్యం.

పద్యం :

* పద్యము తెలుగు కవితా రచనలో ఒక విధానము. పూర్వం తెలుగులో సాహిత్య రచన.
* దాదాపుగా అంతా పద్యరూపంలోనే జరిగేది. పద్యంలోని యుక్తి లక్షణం చందస్సు.
* వైజ్ఞానిక రచనలు, గేయ రచనలు, సాహిత్యపరమైన రచనలు మొదలుకొని ఆసాంతమైన వివరైన రచనలు కూడా పద్యాల్లో ఉండేవి.
* పద్యం అనే పదం 'పదగతి' అనే సంస్కృత ధాతువు నుండి ఉద్భవించింది.
* దానికి లోయ, మార్గం అనే అర్థాలున్నాయి. పద్యం అంటే అల్లడం, కూర్చడం. యతి, ప్రాసలలో అక్షరాలు, పదాలు కూర్చడం.
* భావం భాష, భందస్సులను సమన్వయించుకొని కవి సృష్టించేది పద్యం.

Prafullak

Principal
TWR Degree College (G)
Mahabubabad-506101

విద్యార్థిని పేరు : B. Amuradha

బోర్డుకు : MPCS III yr

Hallticket : 641234002

పాఠ్యాంశ : పాఠ

పాఠ

* ఇయ చేస్తూ శరీర కిష్టుల్ని యిచ్చిపోయడానికి సయిష్టంగా ఉండలు సలష్టంగా ఆకాశ సాంఘిక రూపం వాటు.
* ఆకాశ స్థానం తెలిసి పాడటానికి ఉపయోగంగా రాసేది పాటు.
* ఉడల సుఖమ: ఖాలను, ఆవాళ ఉద్యోగాలను, స్థితాలను వ్యక్తం చేసే సాధనం పాటు.
* తీవ్ర విరుపడి యుండి మనిషి వేసిన ఉపదేశ పాలకే పాటు. ఇంటరి సమయంలలో చేసిన కొంతరాగం పాటు.
* పాడటం కూడా సులభమే. ఆకాశ స్థితనం ఉన్నవారు ఎవరైనా పాటను రాయవచ్చును, పాడవచ్చును, పాటను నిర్మాణాన్నలు అల్లుతారు.

Principal
TGTWR Degree College (G)